

変更規則Ⅱ (U-12) 2022.5月		班 組	所属名	氏 名						
段違い平行棒	【構成】			構成・種目特有	高一低足のせ移動 5 終末技前2回以上 1 倒立、振り上げ姿勢不良 1 1 3 握り調整 1 マットをかする 3 足が器械にあたる 5 足がマットにあたる ⑩ 演技にそぐわない技 5 技のリズム不良 1 空中高さ不十分 1 3 空中局面回転不足 1 け上がり体の伸ばし 1 中間振動 5 内容のない振り 5 技の完了角度 1 3 5 振幅前・後 水平以下 1 後ろ振り上げ 1 3 レッグアップ終末技 1 3	7+終末技			計	DV
	[難度]					I 0.9	難度点制限あり 全て0.5			CR
	通番					H0.8				
	試技順					G0.7				
						F0.6				CV
						E0.5				終加
			D0.4				D-スコア			
			C0.3							
			B0.2							
			A0.1							
			①低棒と高棒で少なくとも1つ以上技実施 (開始技・終末技除く)				E-スコア			
			②振り上げ倒立(閉脚)				最終得点			
			③2つの異なるB難度以上の棒に近い回転系の技(空中局面を伴わない)							
			④180°以上のひねりを伴う空中局面を伴わない技(G1を除く)							
			加	終末技 A+0.3 B以上+0.5						
			減	終末技試みなし -0.5						
			実施減点	前向きさ	1	3	5			
平均台	【構成】			種目特有	組合わせリズム不良 各1 準備動作調整 各1 タンス系過度腕振り 各1 準備動作2秒停止 各1 台側面脚支える 3 台をつかむ 5 平均保つ余分な動き 1 3 5 頭、胸、肩、腕の位置 1 3 5 身体大きさ不十分 1 3 5 脚の振り上げ不十分 1 つま先/足繰り/内向き 1 3 5 つま先立ち不十分 1 各部位芸術的関与 1 動きのリズムとテンポ 1 技と動きの流動性 1 難度なし開始技 1 横向きの動き(技でなく) 1 台に近い運動組合わせなし 1 2以上両足1/2 1	アクロ3 タンス3 任意2			計	DV
	[難度]					I 0.9	難度点制限あり 全て0.5			CR
	通番					H0.8				
	試技順					G0.7				
						F0.6				CV
						E0.5				終加
			D0.4				D-スコア			
			C0.3							
			B0.2				E-スコア			
			A0.1							
			① 2異ダンス組合(180前後/左右閉脚)				最終得点			
			②ターン(G3)又は接点系の技/旋回							
			③アクロシリーズ(1空局含む)							
			④前/側・後アクロ							
			加	終末技 A+0.3 B以上+0.5						
			減	終末技試みなし -0.5						
			実施減点	芸術性	前向きさ	1	3	5		
ゆか	【構成】			種目特有	準備動作2秒停止 各1 準備動作調整 各1 タンス系過度な腕振り 各1 頭、胸、肩、腕の位置 1 3 5 つま先/足繰り/内向き 1 3 5 身体大きさ不十分 1 3 5 脚の振り上げ不十分 1 開始すぐタンブリンク 1 アクロ同じ対角線で 各1 アクロライン続けアクロ 各1 技で演技終了 1 コーナー動き多様性欠 1 表現/模倣/魅了 各1 音楽テーマ表現不十分 1 技と動きのつながり 1 音楽に不適当な動き 1 3 動きの複雑さ・創造性 1 床面に接する動き 1 音楽構成 1 演技一部合わない 3 終了一致しない 1 音楽BGM 5	アクロ3 タンス3 任意2			計	DV
	[難度]					I 0.9	難度点制限あり 全て0.5			CR
	通番					H0.8				
	試技順					G0.7				
						F0.6				CV
						E0.5				終加
			D0.4				D-スコア			
			C0.3							
			B0.2				E-スコア			
			A0.1							
			①2異ダンス移動(180前後閉脚)				最終得点			
			②ひねり(1回以上)を伴う宙返り							
			③前方の宙返りを含むアクロライン (片足踏切りは除く)							
			④後方の宙返りを含むアクロライン							
			加	終末技 A+0.3 B以上+0.5						
			減	終末技試みなし -0.5						
			実施減点	芸術性	前向きさ	1	3	5		